

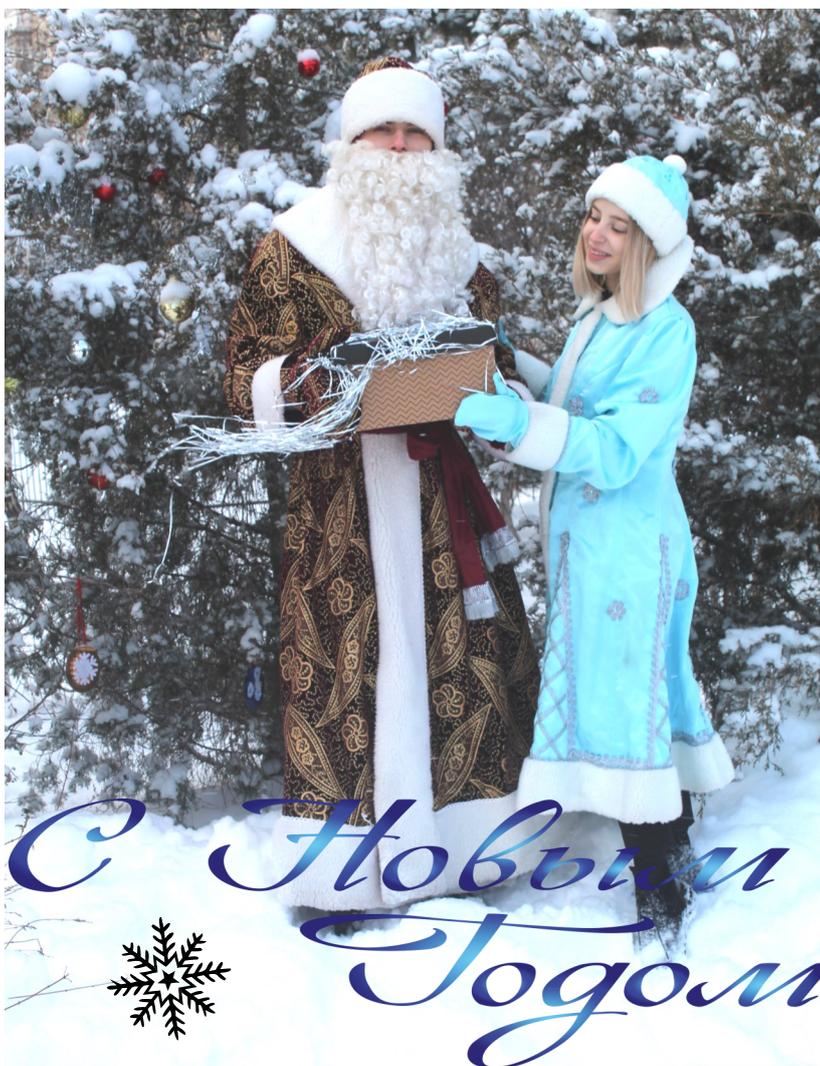


# МЫ!



Декабрь  
2018 г.  
Выпуск 3 (71)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



*С Новым Годом*

## В этом выпуске:



Новости	2 стр.
Береги свои персональные данные!	2 стр.
Подведём итоги уходящего года	3 стр.
История новогодней открытки	4 стр.
Просто фантастика!	5-6 стр.
Творчество гимназистов	7 стр.
Театрал	8 стр.
Я люблю книги	



## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



**Елена Евгеньевна Матюшенко**, учитель русского языка и литературы, заняла 1 место в районном конкурсе педагогического мастерства "Учитель года - 2018".



**Валентина Владимировна Дьякова**, учитель информатики, заняла 2 место во Всероссийском конкурсе «Лучший учитель Всероссийской акции по безопасному поведению детей в сети Интернет».



Команда МОУ Гимназия №1 заняла 3 место в районном этапе турнира по баскетболу «Локобаскет—Школьная лига».



По итогам городской акции «Собери макулатуру - сохрани дерево» учащимися, родителями и сотрудниками Гимназия №1 заняла 1 место.

## Новости



 С 22 по 28 декабря 2018 года учащиеся гимназии 9—11 классов, ставшие участниками регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным направлениям «Астрономия», «Биология», «География», «Математика», «Информатика и ИКТ», «Физика», смогут посетить специализированную областную смену «Гениум 3.0» на базе ГБДОУ «Зеленая волна».

 25 декабря 2018 г. в 11.30 в актовом зале состоится Новогодний праздник для учащихся 5 «А», «Б», «В», «Г» классов.

 В этот же день в 12.40 состоится Новогодний праздник для учащихся 6 «А», «Б», «В», «Г» классов.

26 декабря 2018 г. в 11.30 в актовом зале гимназии состоится Новогодний праздник для учащихся 7 «А», «Б», «В», «Г» классов.

 В этот же день в 12.40—Новогодний праздник для учащихся 8 «А», «Б», «В», «Г» классов.

 27 декабря 2018 г. в 11.40 Музыкальное новогоднее шоу «ФАБРИКА ЗВЕЗД» приглашает учащихся 9 «А», «Б», «В», «Г» классов.

В этот же день в 15.00—Новогоднее музыкальное шоу «Хиты 90-х» для учащихся 10-11 классов.

 По итогам районного смотр-конкурса праздничного оформления муниципальных образовательных учреждений Волгограда к новогодним и рождественским праздникам «Новогоднее настроение на улицах Волгограда», который состоялся 21 декабря 2018 года, наша гимназия примет участие в городском смотре-конкурсе.

## Береги свои персональные данные!

*Информация о человеке, его персональные данные сегодня превратились в дорогой товар, который используется по-разному. Поэтому защита личной информации может приравняться к защите реальной личности. И важно в первую очередь научиться правильно, безопасно обращаться со своими персональными данными.*

Разберемся с понятием «персональные данные». В Википедии вы найдете: «Персональные данные (ПД) или личностные данные — любые сведения, относящиеся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных), которые предоставляются другому физическому или юридическому лицу либо лицам». Персональные данные представляют собой информацию о конкретном человеке. Это те данные, которые позволяют нам узнать человека в толпе, идентифицировать и определить как конкретную личность.

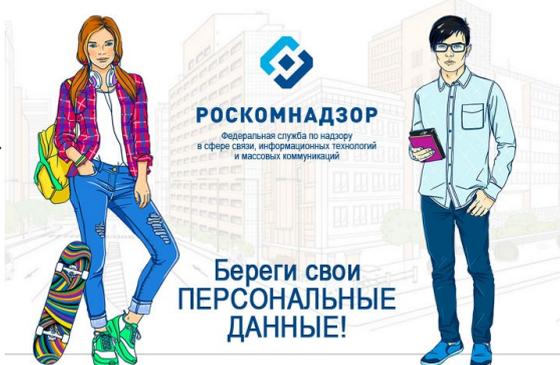
Таких идентифицирующих данных огромное множество, к ним относятся: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место рождения, место жительства, номер телефона, адрес электронной почты, фотография, возраст и прочее.

Так, если мы кому-то скажем свои фамилию, имя, отчество и адрес места жительства, то нас вполне можно будет опознать как конкретное лицо. Но если мы исключим из этого набора данных фамилию или адрес места жительства, то понять, о каком человеке идет речь, будет невозможно. В целом можно сказать, что персональные данные — это совокупность данных, которые необходимы и достаточны для идентификации какого-то человека. Поэтому вы должны знать основные правила защиты персональных данных в сети Интернет:

1. Ограничьте объем информации о себе, находящейся в Интернете. Удалите лишние фотографии, видео, адреса, номера телефонов, дату рождения, сведения о родных и близких и иную личную информацию.
2. Не отправляйте видео и фотографии людям, с которыми вы познакомились в Интернете и не знаете их в реальной жизни.
3. Отправляя кому-либо свои персональные данные или конфиденциальную информацию, убедитесь в том, что адресат — действительно тот, за кого себя выдает.
4. Если в сети Интернет кто-то просит предоставить ваши персональные данные, например, место жительства или номер школы, класса, иные данные, посоветуйтесь с родителями или взрослым человеком, которому вы доверяете.
5. Используйте только сложные пароли, разные для разных учетных записей и сервисов.
6. Старайтесь периодически менять пароли.
7. Заведите себе два адреса электронной почты — частный, для переписки (приватный и малоизвестный, который вы никогда не публикуете в общедоступных источниках), и публичный — для открытой деятельности (форумов, чатов и так далее).

Роскомнадзор открыл информационно-развлекательный сайт для детей и подростков «Портал персональныеданные.дети» (<http://персональныеданные.дети>), направленный на изучение вопросов, связанных с защитой прав субъектов персональных данных, где вы найдете ответы на все свои вопросы по данной теме.

*Валентина Владимировна Дьякова*



*Портал персональныеданные.дети*

# ПОДВЕДЁМ ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА



**В**от уже заканчивается декабрь 2018 года, и совсем скоро в свои права вступит новый 2019 год. В конце года мы ненароком задумываемся о том, как прошел этот год, чем он был наполнен, сколько трудностей пришлось пережить и сколько галочек в своем списке вы смогли поставить. Это очень важно делать, ведь если вы задумываетесь об этом, значит, вы анализируете свою жизнь и хотите сделать её лучше. Так что нужно сделать в конце года? Как подвести итоги уходящего года правильно? Если в начале года вы делали список, то самое время достать его и просмотреть, все ли вы выполнили, подкорректировать его и написать новый. В преддверии праздника я предлагаю вам вспомнить, чем удивил и порадовал нас уходящий год Желтой Земляной Собаки, и еще раз пережить эти волнительные и красочные моменты.



**Спорт.** «Стань чемпионом с немецким!»

Ни для кого не секрет, что в Волгограде проводился Чемпионат мира по футболу. И нашу гимназию это

событие не обошло стороной. На мой взгляд, самое необычное мероприятие, в котором принимали участие ученики, - это международный проект «Стань чемпионом с немецким!». Футбольная команда учащихся 6-7 классов (ныне 7-8) заняла в нём третье место. Однако каким образом связаны между собой немецкий язык и спорт? Дело в том, что организаторы мероприятия прибыли из Германии, чтобы принять участие в этом проекте в честь ЧМ. Нашим ребятам пришлось не только выложиться на полную в физическом плане, но и показать свои знания во владении языком во время инструктажа, церемонии награждения и самого процесса игры.

**Творчество и креативность.** «Мисс и Мистер Гимназия».

По отзывам самих гимназистов, конкурс «Мисс и Мистер Гимназия» вызвал довольно большой интерес у учащихся в этом

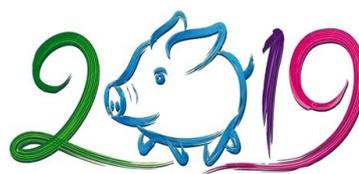
году. Я как наблюдавшая за выступлениями участников считаю, что на это есть несколько причин. Первая - замечательный подбор конкурсной программы. С её помощью ребята смогли проявить таланты и показать свою уникальность, выступая на сцене перед широкой аудиторией. Вторая причина состояла в том, что конкурсантам помогали участвовать их же

болельщики, тем самым зрители также приняли активное участие в мероприятии. Выступления Артурьяны Марии, Татьяны Карташовой, Лолиты Деревеньковой, Ильи Немкова, «Мисс Гимназия-2018» Олеси Демьянович и «Мистера» Михаила Каплина получились запоминающимися, яркими и весёлыми. Думаю, что не только я смогла увидеть этих людей с новой стороны, но и их друзья, одноклассники, учителя познакомились с ними поближе. Возможно, в следующем году нас удивят новые претенденты на титул «Мисс и Мистер Гимназия 2019»!



**Литература и история.** Поэтический марафон «Я Сталинграду шлю стихи свои...»

Я согласна с тем, что тема Великой Отечественной войны не самая подходящая для празднования Нового года, но мы обязаны вспомнить те острые ощущения и переживания, которые испытывали во время поэтического марафона. В нём приняли участие более 100 учеников с 5 по 11 класс, что уже говорит о сплочённости коллектива гимназии. Слушая выступление чтецов, я словно становилась свидетелем событий далёкого 43 года. Каждый из выступавших читал стихотворение по-своему. Кто-то уверенно выражал свои эмоции во время выступления, кто-то, наоборот, робел, ища глазами нужную строчку, но было то, что объединяло всех присутствующих, - это серьёзность на лицах и неравнодушие к проводимому событию. Пропуская мысли и чувства лирического героя через себя, участники марафона смогли переплести нити прошлого и настоящего в одну крепкую сеть, окутывавшую свою незыблемостью и зрелищностью. Я надеюсь, что мы сохраним традицию проведения подобных мероприятий в гимназии и в будущем.



добиться в новом году.

Итоги уходящего года—это хорошо. Но впереди будущее и новый день. Важно правильно поставить цели, которых вы хотите

Екатерина Ушакова

# ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ

*Открытки к праздникам в последнее время стали недооценивать. А между тем история новогодней открытки в России насчитывает более ста лет. Рукописное письмо с пожеланиями — это вам не шаблонное сообщение в спам-рассылке по списку контактов телефонной книжки или невыразительная картинка в электронном ящике. Это часть этикета и предмет коллекционирования. Рассказываем, как появились первые открытки к Новому году.*

В России первые открытки были напечатаны к концу 1890-х годов. До этого они были привозными. Чаще всего делали их в фотомастерских и раскрашивали вручную, а в качестве изображений наносили Санта-Клаусов с дарами в чулке или гномов с кошельками полными денег.

Впрочем, вскоре иностранные издатели стали печатать для российского рынка открытки с изображением Деда Мороза в тулупе и с мешком подарков, изображения семейных празднеств, детишек под елкой и нарядных взрослых с подарками. Печатались на открытках и символы, на первый взгляд, совершенно не подходящие для новогодних сцен: подковы — символ счастья; лебеди — символ верности; колокольчики — символ пробуждения и защиты от злых чар.

На открытках также изображали свиней и мухоморы. Такие послания не просто поздравляли, но и выполняли тайную миссию — ворожили счастье и благополучие.

Изображения розовых поросят на новогодних открытках сулили богатство и процветание, а грибы обещали бессмер-

заклеивали старые тексты и писали на их месте новые. Однако за такую открытку можно было и под расстрел попасть.

В 1935 году в стране вновь начали отмечать Новый год и небольшие фотомастерские стали выпускать мизерными тиражами незамысловатые изображения зимнего леса, радующихся ребятешек, лыжниц. Такие открытки раскрашивали вручную.

Во время Великой Отечественной войны новогодние открытки СССР поднимали дух и помогали победить. После Победы открытки стали выпускать миллионными тиражами, на которых изображали: башни Кремля, счастливых детей и матерей, огромных снеговиков и аляповатые игрушки.

На открытках появились Деды Морозы и мальчики, Новый год на спутниках или в вагонах поезда БАМа. По таким изображениям можно было отследить достижения СССР.

В 1970-х и 1980-х годах на новогодних открытках СССР на скромном поле в невероятных количествах размещались зайки, белки и другие животные. В начале 1990-х годов на открытках стали появляться символы года — Дракон, Змея и т.д. А первое десятилетие XXI века принесло огромное количество качественных открыток, в том числе и виртуальных в социальных сетях.

*Анастасия Шевченко*



тие или крепчайшее здоровье.

Одним из сюжетов на открытках была заснеженная дорога, по которой бредут усталые путники. Иногда дорога проходила по мостам или чаще леса, иногда просто вела в бескрайнюю даль. Такие изображения символизировали дорогу жизни, по которой предстояло пройти в горе или радости. Поэтому заснеженная дорога на рождественских открытках — это путь надежды. Часто также изображался дом или крошечная избушка, в окошке которой обязательно горел свет — у гостеприимного очага ждали уставших путников.

Революция упразднила празднование Нового года, но открытки все же продолжили свое существование. Люди пользовались дореволюционными карточками, на которых



# ПРОСТО ФАНТАСТИКА!

«Просто космос!» — так я бы описал место, в котором мне посчастливилось попасть вот уже третий раз в качестве стажера образовательной программы. Моё знакомство с Образовательным центром «Сириус» (ОЦ) началось в январе 2017 года. Это была моя первая смена, да и в принципе первая моя поездка в лагерь. Конечно, я немного нервничал, когда собирался в дорогу... я не знал, как меня примут ребята, кураторы (они же «вожатые», но это разные вещи).

Трансфер до Сочи из любой точки России оплачивается за счет средств фонда «Талант и успех». Проживание в ОЦ тоже полностью бесплатно. Когда мы приехали, нас встретили кураторы — самые замечательные люди на свете, которые всегда поддержат и подарят положительные эмоции, к которым, если вдруг что-то случилось, ты всегда можешь обратиться за помощью.

**О проживании.** Заселили нас в главный кампус Образовательного центра, бывший отель «Azimut», который построили на берегу Черного моря к началу Олимпийских игр. Двух-, трех-, четырехместные номера класса люкс были в нашем распоряжении.

Честно сказать, в «Сириус» я ехал с мыслью похудеть, но в первый раз у меня это плохо получилось, а если быть точным, вообще не получилось, потому что там 6-ти разовое питание и шведский стол. Меню каждый день разное: от ризотто до бефстроганова, от харчо до окрошки и еще многое другое. А каждый вечер готовят пиццу. Конечно, было бы упущением не упомянуть про шоколадные фонтаны, которые так и манят сладкоежек к себе. В общем, с едой в «Сириусе» все в полном порядке.

**О занятиях.** Целью образовательной программы является не только отдых, но и повышение уровня знаний у ребят в различных видах их деятельности. В «Сириусе» есть четыре основных направления: Спорт, Наука, Литературное творчество и Искусство. В свою очередь, каждое из них подразделяется на свои виды: например, Искус-

ство — на балет, живопись и музыку.

Я трижды был стажером музыкального направления и могу сказать, что каждый раз был в восторге. С нами занимаются лучшие педагоги страны. Так, по специальности (кларнет) в первый раз со мной занимался Е. А. Петров — профессор Московской государственной консерватории, заслуженный артист РФ, а последующие мои две смены — А. В. Казаков — заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, заслуженный артист РСФСР. Эти замечательные люди подняли мое мастерство игры на кларнете на совершенно новый уровень, о чем говорят мои последующие победы в музыкальных конкурсах: например, Гран-при на фестивале EUROJURMALA-2017, где я являлся абсолютным победителем в номинации инструментальное творчество среди пяти стран мира и был удостоен чести играть сольно в концертном зале Дзинтари (да-да это тот самый знаменитый зал «без стен», на сцену которого выходили звезды российской эстрады). Сириус открывает просто колоссальные перспективы для дальнейшего раз-

вития: Андрей Витальевич Казаков лично пригласил меня обучаться у него в Санкт-Петербурге. Безусловно, все это огромный труд, и я просто счастлив, что мне удалось обучаться у таких великих людей.

В конце образовательной программы участники направления Музыка обязательно должны презентовать произведение, сочиненное ими во время образовательной программы. С гордостью могу сказать, что я являюсь автором и соавтором уже более шести крупных произведений, которые были поставлены на таких сценах, как Большой зал консерватории им. П. И. Чайковского, Консерватория им. Гнесеных, Государственное духовое училище и других. Также эти произведения были презентованы Санкт-Петербургскому союзу композиторов и имели большой успех.

В целом «Сириус» — это большой профессиональный трамплин, который позволяет заявить о себе на всю страну.





**Об отряде.** Одной из важнейших составляющих пребывания в лагере, безусловно, является отряд, в котором ты живешь практически месяц. Честно сказать, я был поражен тем, насколько все дружелюбно друг к другу относятся. Во время смены мы все очень сдружились, помогали друг другу, обменивались опытом. Новые знакомства – это бесценный дар, который дает ОЦ «Сириус». Со всеми ребятами я до сих пор поддерживаю связь. Мы приезжаем друг к другу в гости, встречаемся на конкурсах. Многие из моих друзей добились высоких

лено все самое лучшее. Так, мне удалось попасть на заключительный этап «Формулы-1». Другие ребята ходили на стадион «Фишт» и там смотрели матч «Россия - Турция».

Для стажеров в центре есть различные клубы по интересам, в которых ребята занимаются самыми невероятными вещами—от конструирования настоящей ракеты, до занятия гончарным мастерством. Я, например, был корреспондентом и телеведущим новостей ОЦ «Сириуса»: освещал все самые актуальные события, происходившие на смене, имел возможность общаться с ребятами из других направлений.

В «Сириусе» есть физкультурно-оздоровительные программы, такие как СПА, массаж, бассейн. За нами везде наблюдают профессиональные тренеры.

Вообще, спортивная жизнь «Сириуса» очень насыщена. За время смены проходят соревнования по футболу, волейболу, хоккею и другим дисциплинам. Мы имеем возможность тренироваться на Олимпийских объектах, которые находятся бук-

успехов и стали победителями многих телевизионных проектов, таких как «Щелкунчик», «Синяя птица» и многие другие.

**Интересненькое.** Могу отметить, что жизнь стажера Образовательного центра насыщена просто безумным количеством мероприятий, творческих встреч. Так, например, в «Сириус» очень часто приезжают известные личности (Ю. А. Башмет, В. А. Третьяк, Т. А. Тарасова и другие). Но самое интересное, что можно вот так, абсолютно случайно, выходя из лифта или столовой, буквально нос к носу столкнуться с кем-нибудь из этих людей, и эти встречи в неформальной обстановке надолго останутся в моей памяти. Например, один раз я выходил из лифта, шел в фойе по центральной лестнице и встретил делегацию, во главе которой был Сергей Семенович Собянин. Он со мной поздоровался, расспросил о жизни в центре. Такие моменты просто не забыть. Конечно, в «Сириус» часто приезжает и сам Владимир Владимирович Путин, именно он является инициатором создания этого замечательного Образовательного центра.

Также стажеры «Сириуса» регулярно отправляются на экскурсии в «Сочи Парк», на «РОЗА-Хутор» и много куда еще. Для стажеров пригото-



вально через дорогу от главного кампуса.

В «Сириусе», как и во многих лагерях, организован досуг — игры с кураторами, просмотр кино (в настоящем кинотеатре), самые зажигательные дискотеки и многое-многое другое...

Такая захватывающая жизнь поглощает тебя на целый месяц. А по окончании образовательной программы ты очень хочешь вернуться туда. И вот я, как человек, побывавший там уже три раза, могу сказать точно: мечты сбываются, а ОЦ «Сириус» помогает в этом.

**Даниил Грипасов**





# Творчество ГИМНАЗИСТОВ

## Северный ветер

Беглец от тёплых морей, овей  
 Нити простора и неба!  
 Напои холодком жаркий полдень степей,  
 Ветер! Всюду приди, где ты не был.



Мысли звёзд - твои белые хлопья воды,  
 Отвердевшие от зимней стужи.  
 Вековые тебе подчиняются льды,  
 Ты их режешь, сечёшь и рубишь.



Плоть зимы и раздумья, приди в города,  
 Пригони с собой серые тучи,  
 Чтоб на старом снегу не осталось следа,  
 А сам снег стал невинно-скрипучим.

Положи на просторы земли огонёк,  
 Огонёк красоты - отражения света,  
 И огонь вдохновенья - молочнейший снег,  
 Пролетая сквозь пространства с затихнувшим летом.



Иней, словно алмазы из шахты ветвей,  
 Сбей не землю, чтоб ярче сверкал он.  
 Доверши романтизм этих зимних полей,  
 Пронесись над закатом алым.

Напои нас тревогой забытых чудес,  
 Пригласи зимний сон в наши страны,  
 И мерцающе-тёмные сотни завес  
 Ты воздвигни, яви нам бураны.



*Александр Степанов, 8А класс  
 28-29 ноября, 13 декабря 2018 года.*

## Стихотворение про Новый Год

Однажды проснувшись в морозное утро  
 И бросив свой взор на большое окно,  
 Тут ветер придаст атмосферу как будто,  
 Вернешься ты в детство, что было давно.



Увидишь, как дети несутся по снегу,  
 Как елку везет их родная семья,  
 И вдруг оглянёшься ты дома по кругу -  
 Заметишь тот праздник и у себя.



И вновь Новый год зажжет нам все свечи.  
 Все как волшебные, в красивых огнях!  
 Метель, что на улице, а в доме жар от печи,  
 И Дед Мороз мчится к детишкам в санях.

Пусть сбудутся все желанья, как в сказке,  
 Вдруг и последняя надежда оживет.  
 И ровно в полночь в яркой и волшебной маске  
 Вновь праздник и к тебе домой войдет!

*Анастасия Шевченко,  
 8В класс*



## ИНТЕРЕСНОЕ В СЕТИ

*До 2019-го осталось совсем немного, а вы уже подготовились к празднику? Если нет - сейчас расскажем, что для этого нужно сделать! В сети интернет можно найти много интересных сайтов на новогоднюю тему.*

- \* Сделать самому открытку на Новый год можно на сайте [https://www.canva.com/ru\\_ru/sozdat/otkrytki/s-novym-godom](https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/otkrytki/s-novym-godom).
- \* Написать оригинальное поздравление к Новому году <http://7oom.ru/stihi/pozdravleniya-s-novym-godom.htm>.
- \* Напиши письмо Деду Морозу еще не поздно прямо на сайте <http://sweethelp.ru/collection/pismo-ot-deda-moroza/product/pismo-dedu-morozu>.



- \* Повесели друзей, ответьте на вопросы новогоднего теста на ресурсе [https://kupidonia.ru/all\\_testy/testy-na-novyj-god](https://kupidonia.ru/all_testy/testy-na-novyj-god).
- \* Именное видеопоздравление от Деда Мороза можно получить, пройдя по ссылке [https://novogodnee-chudo.ru/?yclid=7604078811327519197#utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=video](https://novogodnee-chudo.ru/?yclid=7604078811327519197#utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=video).
- \* На сайте <https://newyear.ru/> можно найти новогодние песни, гороскоп, конкурсы, традиции встречи Нового года, новогодние открытки и много другое.

*\* Интернет-ресурсы для вас искали  
 Яна Дмитриенко и Анастасия Шевченко*





29 ноября в Волгоградском Государственном социально-педагогическом университете состоялся показ Театральной студией «Зеркало» пьесы «Безабразная Эльза» по Энсио Рислакки. Я считаю, это повлияет на возможность дальнейших «гастролей» и станет хорошим стартом. Как человек, стоявший по ту сторону кулис, уверяю, что выступление удалось. Интересно, что все артисты играли на этой сцене впервые. Так каковы же их впечатления? Узнаем из первых уст.



*«Сцена замечательная, очень удобная, студенты приняли нас очень радушно, за что мы им благодарны. Нам даже кричали «Браво». Партнёры, режиссёры и хореографы остались замечательными, они*

*смогли на второй премьерке привнести в спектакль много новых деталей, складывающихся, как кусочки паззла, в нечто новое и манящее. Думаю, мне никогда не надоест работать с ними. Оценка, которую мы получили в Педагогическом университете, поможет нам развиваться дальше. Студенты дали нам больше лет, чем нам сейчас, что может свидетельствовать о профессионализме, мы им понравились, они не ожидали от нас такого, это читалось в их глазах. Лично я получила огромный опыт как настоящий актёр» (Екатерина Борисова).*

*«Я была в ВГСТУ неоднократно, и была очень рада снова там побывать уже в роли актёра. Это выступление, как я считаю, подвинуло нас всем коллективом, мы услышали пожелания, и усовершенствовали спектакль» (Дарья Белокурова).*

**Владислав Воронов**



Жить в течение 8 дней. Повзрослеть, состариться и умереть через 192 часа после рождения. Иметь возможность выйти на улицу на несколько мгновений перед рассветом и на закате. Такова жизнь героев повести Рэя Брэдбери «Лед и пламя».

Десять тысяч дней назад космический корабль обрушивается на неизвестную планету. Солнечная радиация приводит к тому, что люди стареют с молниеносной скоростью. Они вынуждены прятаться в темных пещерах, чтобы не сгореть на солнце днем и не замерзнуть насмерть ночью. А в промежутках между этими суточными фазами — добывать себе пищу.

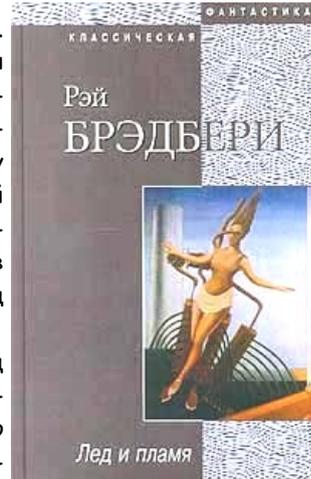
Каждый горит желанием прожить хоть немного дольше. Эта мечта овладевает и главным героем, Симмом. Из желания к жизни он участвует в войне, дерется насмерть и жертвует всем. На протяжении всей повести читатель остается в интриге: сможет ли Сим замедлить взросление?

Сюжет произведения развивается так же стремительно, как проходит жизнь главного героя. Здесь нет долгих диалогов, описаний, лирических отступлений — лишь действие и короткие философские рассуждения героев.

Повесть имеет глубокое философское звучание. В вымышленном мире Брэдбери изображает реальность. «Рождение мгновенно, как взмах ножа. Детство пролетает стремительно. Юношество — будто зарница. Возмужание — сон, зрелость — миф, старость — суровая быстротечная реальность, смерть — скорая неотвратимость», — утверждает автор. И с этим сложно поспорить. Занятые рутинной, мы и не замечаем, как протекает жизнь. Возможно, потому, что у нас намного больше времени, чем у героев произведения. Но и этого большинству из нас не хватает.

Темы эгоизма, жестокости, смысла человеческого существования и неотвратимого бега времени звучат в каждой строчке. А после прочтения в голове так и звучат слова одного из героев: «Помните, вы живете только однажды».

**Советовала почитать Ирина Шестопалова**



**Редакция**

**Над выпуском работали:** Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов, Екатерина Ушакова, Анастасия Шевченко, Яна Дмитриенко

**Корректор:** Крючкова Маргарита Яковлевна

**Куратор проекта:** Дьякова Валентина Владимировна

**Адрес:** 400050

г. Волгоград,  
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

**E-mail:** gimnazia\_1@list.ru

Тираж 100 экз.

